

SV-ZEITUNG



119. Jahrgang, Nr. 4, Oktober, November, Dezember 2017
Zeitschrift des Sondershäuser Verbandes (SV)
Akademisch-Musikalischer Verbindungen
und des Verbandes Alter SVer (VASV)



Turbulenz und Stille
Winterliche Impressionen

Dagobert Scharf ist auf der photo18 Zürich präsent

Bilder der Serie „Der Mensch als Bestandteil der Natur, in ihr eingeschlossen“ werden auf der photo18, 12.-16.01.2018 in der Halle 622 in Zürich-Oerlikon, ausgestellt. Photo18 ist die wichtigste und grösste Werkschau der Fotografie in der Schweiz. Über 150 nationale und vereinzelt internationale Fotografen werden dort ihre aktuellen Arbeiten zeigen. Die Werkschau soll einen repräsentativ aktuellen Überblick über das fotografische Schaffen in der Schweiz zeigen. Jeder, der an Fotografie und Fotokunst interessiert ist, besucht jedes Jahr diese Ausstellung. Gut 27'000 Besucher waren es an der photo17. Ausgangsbasis für diese Bilder waren Makro-Aufnahmen von Mineralien, die auf einem Leuchttisch gemacht wurden. Sie sollten die Schönheit der Natur zeigen, die v.a. auch zu sehen ist, wenn man sie sich im Detail anschaut. Bei einigen dieser Mineralbilder war es so, dass man eher an abstrakte Kunst denkt, die vielleicht sogar vom Menschen geschaffen wurde. Aber auch die Natur ist in der Lage, solche Kunstwerke zu schaffen. Ich kam auf die Idee, dies auch in den Bildern zu zeigen. Der Mensch ist Bestandteil der Natur, er ist in ihr eingeschlossen, sie umgibt ihn. Deshalb wurden in diese Makros Menschen-Bilder eingefügt. Die Menschen-Bilder sind aber nicht im Vordergrund, man muss sie sogar teilweise suchen. Es soll gezeigt werden, dass alles eine Einheit ist, die Natur und der Mensch, Kunst von der Natur geschaffen, aber auch vom Menschen. Der Mensch ist aber nicht im Vordergrund, sondern nur ein Teil der Natur.

Für mich ist die Teilnahme an dieser Ausstellung der bisher grösste Erfolg in meiner Künstler-Laufbahn. Die Chance,



Was früher als Sandwich oder Mehrfachbelichtung in der Dunkelkammer gemacht wurde, heisst heute Composing und bedeutet nichts anderes, als dass aus mehreren Fotos oder Teilen der Fotos, ein neues Bild am Computer erzeugt wird.

meine Werke einem so grossen Publikum zu zeigen, ist einzigartig. Es wäre schön, wenn auch SVer dabei sein würden. Ich werde fast die gesamte Zeit, ausser

Montagvormittag, auf der Ausstellung sein. Eine Verabredung mit mir ist aber sinnvoll: ds@dagobert-scharf.com.

Dagobert Scharf (BN, INN)