



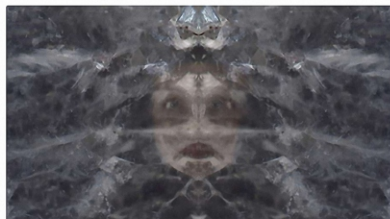
Extreme Makroaufnahmen von Achatscheiben bilden den künstlerischen Schwerpunkt des Fotografen Dagobert Scharf

Die Achat-Bilder des Fotokünstlers Dagobert Scharf lösen vielfältige Assoziationen aus

PUBLIZIERT AM 14. MAI 2023 ↵

Seine extremen Makroaufnahmen lassen geheimnisvolle Gesichter in Erscheinung treten.

Dagobert Scharf hat seine extremen Makroaufnahmen auch gespiegelt. Zu seiner grossen Überraschung, es war nicht geplant, kamen Gesichter zum Vorschein, die als Halbgesichter im Achat versteckt waren. Die sind so deutlich, dass man hier nicht mehr nur über eine Assoziation sprechen kann.



Extreme Makroaufnahmen von Achatscheiben bilden den künstlerischen Schwerpunkt des Fotografen Dagobert Scharf

Verborgene Gesichter

Dagobert Scharf ist seit über 40 Jahren ein engagierter Fotograf und Fotokünstler. Er hat in seine Achatscheiben Menschengesichter hochtransparent eingefügt, um diese mystische Erscheinung etwas deutlicher zu machen. Daraufhin machte er sich auf die Suche nach weiteren verborgenen Gesichtern in seinem Achatbilder-Archiv. Er hat über 700 Bilder mehrfach durchgesehen und noch weitere 6 versteckte Gesichter gefunden. Auch dort hat er Menschengesichter integriert. Aber nicht nur diese kamen zum Vorschein, auch Tiere und vieles mehr. Es gibt für den Fotokünstler viel zu entdecken! All seine Gesichter im Achat sind wirklich nur dank gezielter Spiegelung entstanden. Nichts wurde von Scharf per sonstige Bildbearbeitung angepasst. Er hat die Originaldateien zur Bestätigung. Retuschiert hat er, wie das üblich ist, lediglich die Kratzer und Krater, die beim Schleifen der Achatscheiben entstanden sind für das Endresultat störend wären,