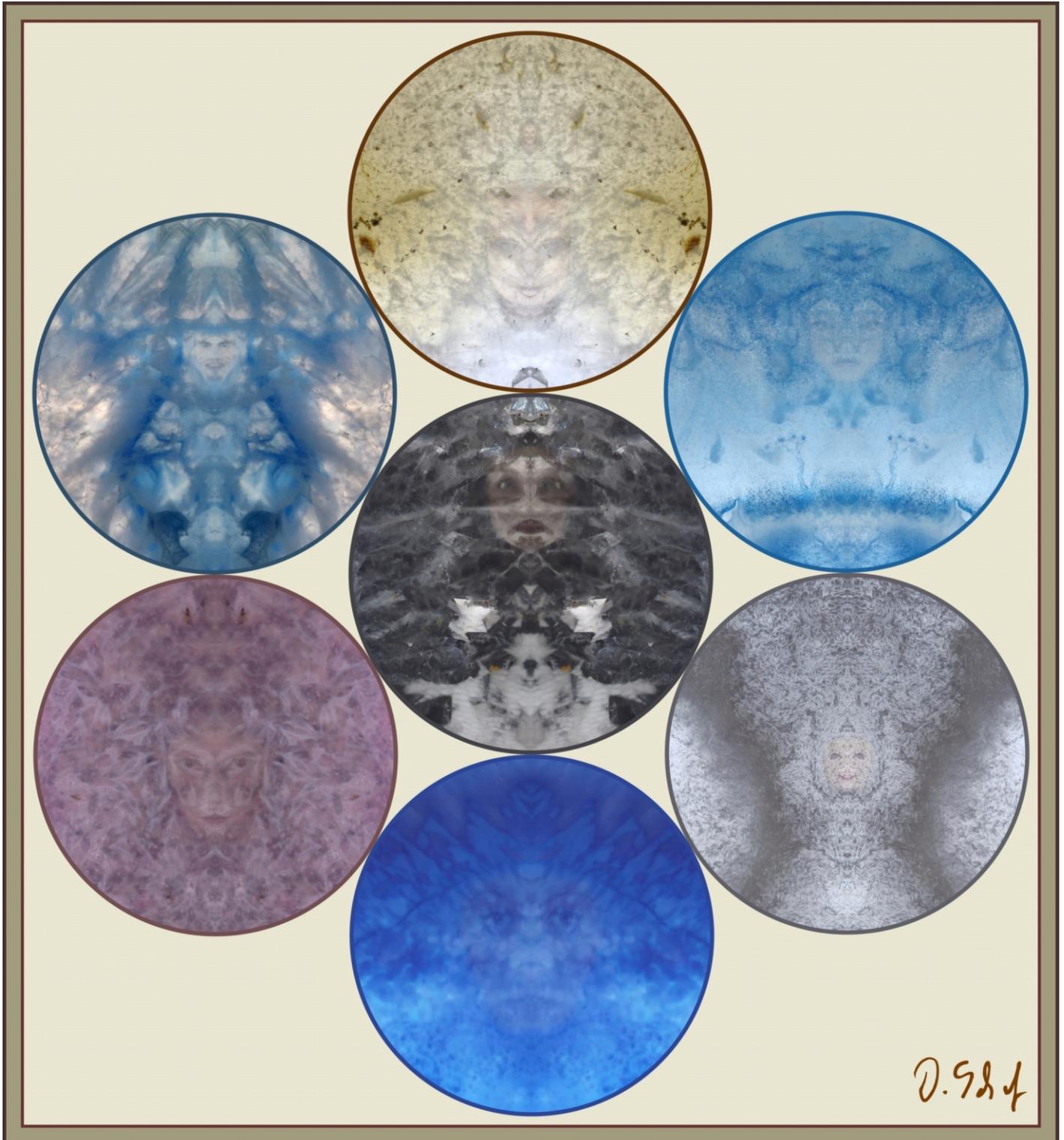


# Mystische Gesichter in Achaten

## Das Making-Of



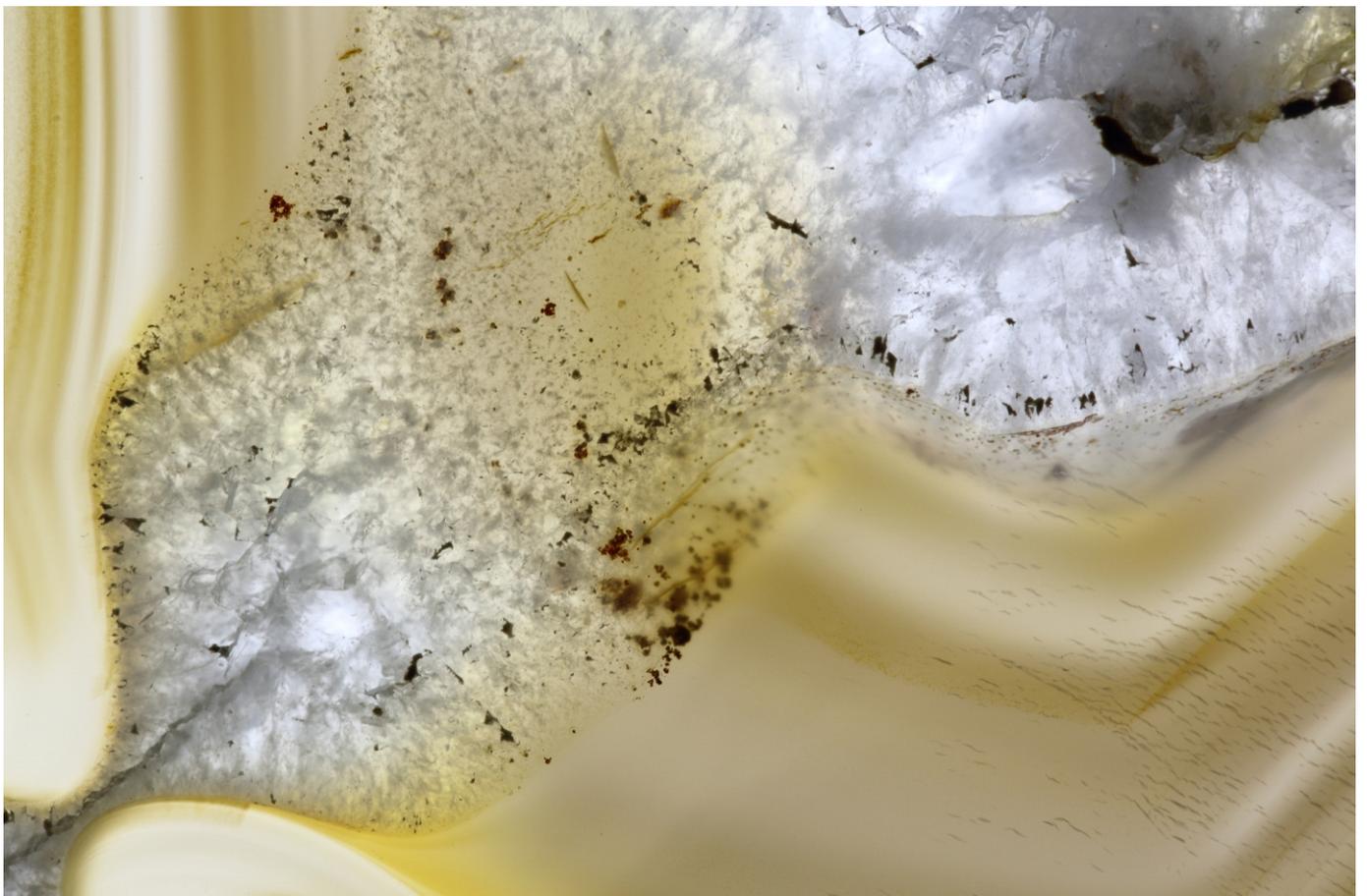
Fotos von Dagobert Scharf, CH-4934 Madiswil  
ds@dagobert-scharf.com  
www.fotos-dagobert-scharf.com

# So begann alles

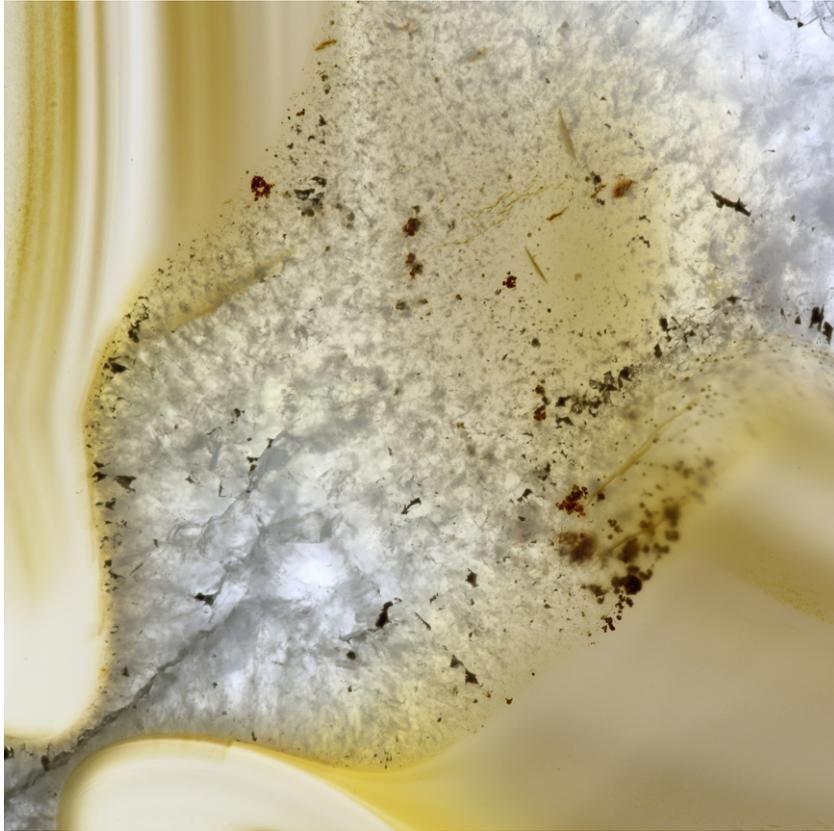
## Ursprüngliche Idee:

Ein Foulard von einer extremen Makroaufnahme einer Achatscheibe

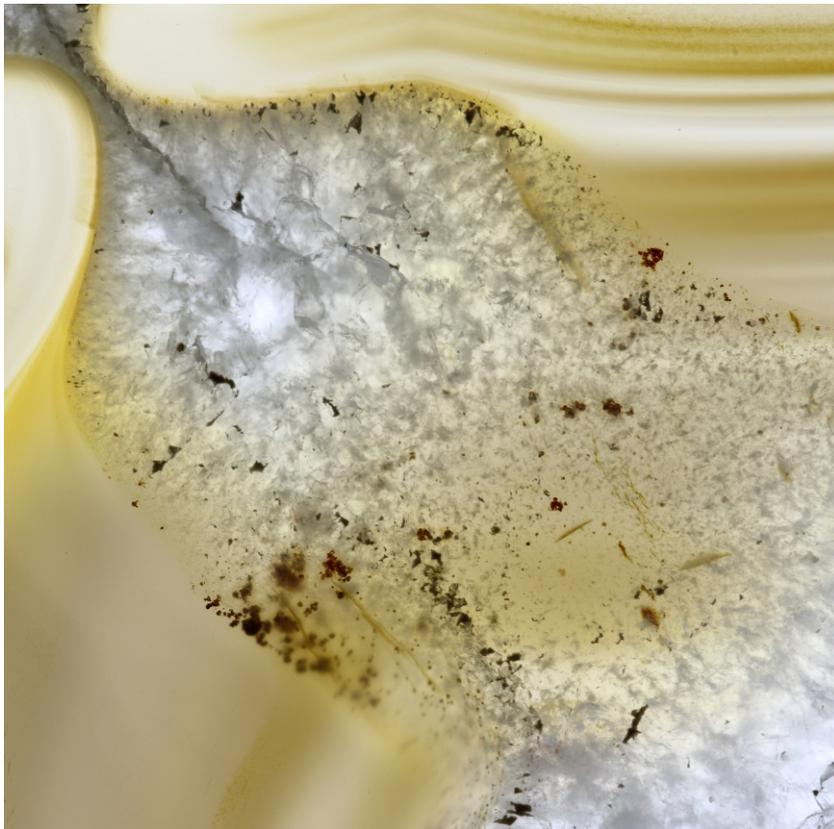
## Das dafür ausgesuchte Bild:



## Quadratischer Ausschnitt:



## Quadratischer Ausschnitt, gedreht:

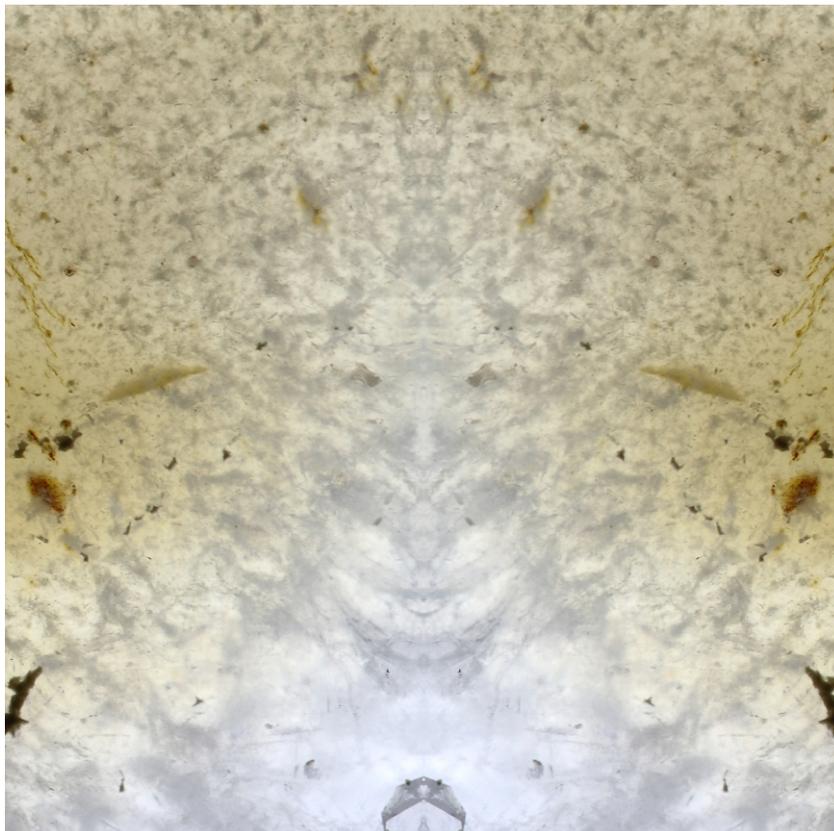


**Quadratischer Ausschnitt, gedreht und gespiegelt:**



**Grosse Überraschung,  
da tauchten Gesichter auf!**

**Ausschnitt aus diesem Bild:**



**Fotos von Dagobert Scharf**

**Idee: Die Gesichter durch integrierte Menschen-  
gesichter (mit geringer Deckkraft) zu betonen**



**100%  
Deckkraft**

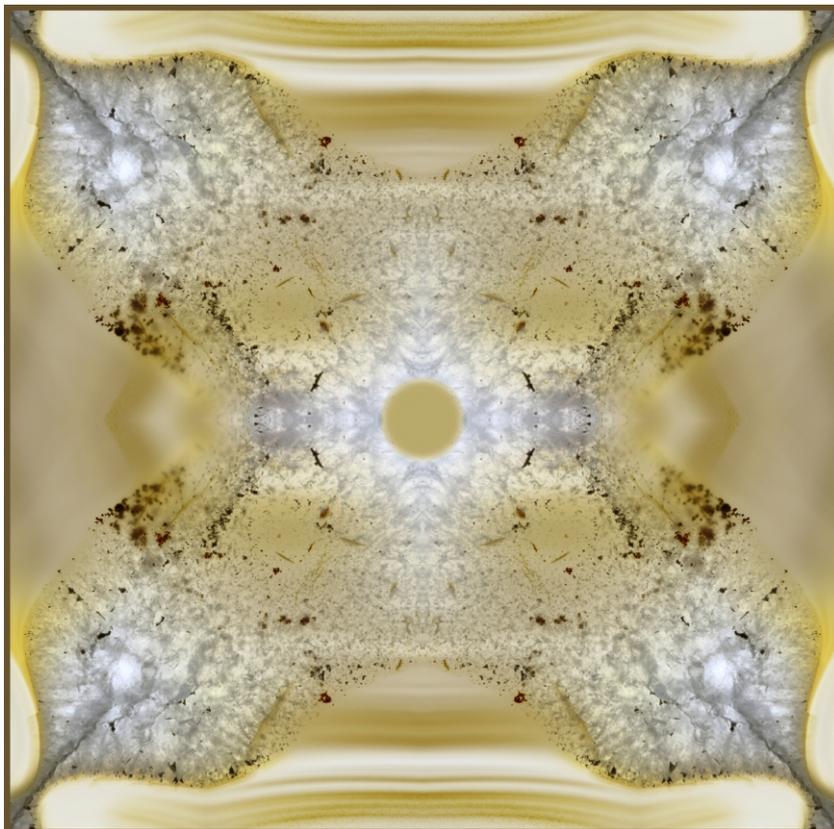


**10%  
Deckkraft**

**Zwei weitere Teile wurden mit Menschengesichter betont, das wurde dann die Endversion**



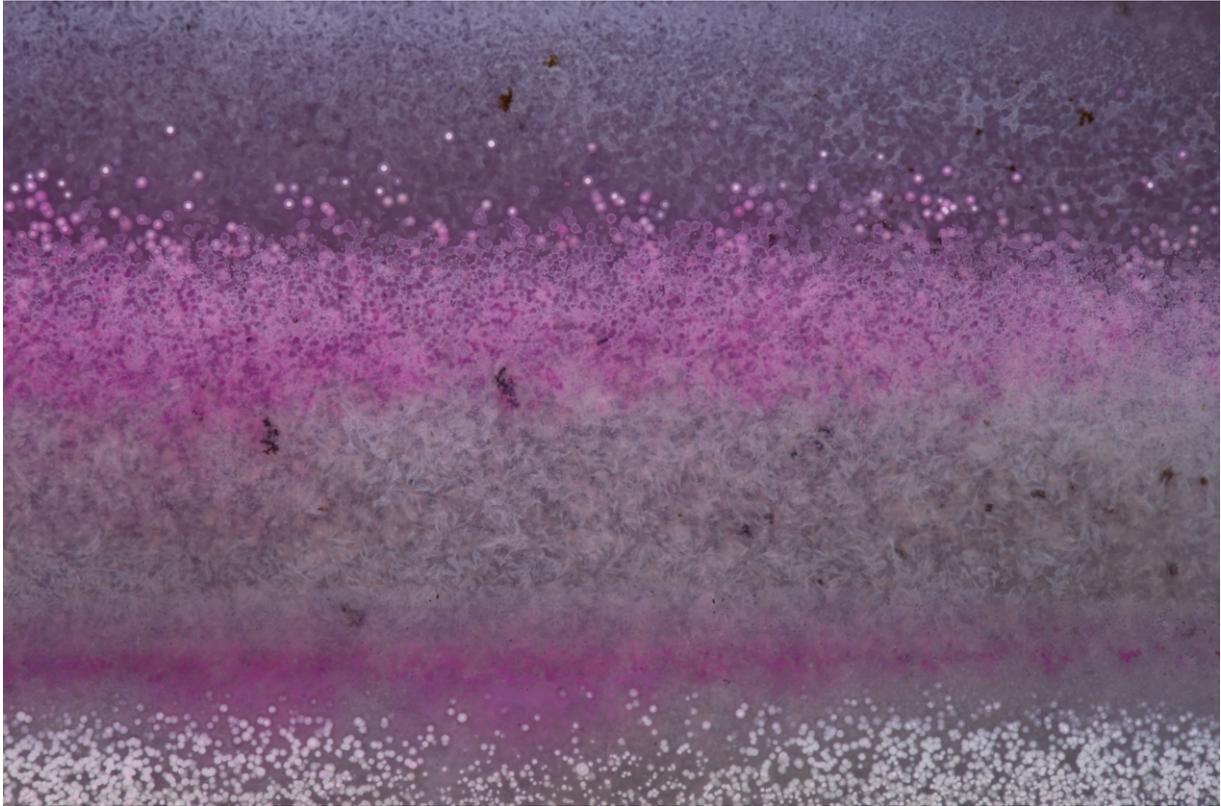
**Und das ist das zunächst geplante Foulard, natürlich ohne integrierte Menschengesichter**



In meinem Archiv habe ich  
daraufhin über 700 Bilder  
mehrfach durchgesehen  
und nach solch verborgenen  
Halbgesichtern gesucht.

**Ich habe noch 6 weitere  
davon gefunden.**

## Originalbild:



Originalbild mit markierter Stelle, bei der ich das Halbgesicht gefunden habe:



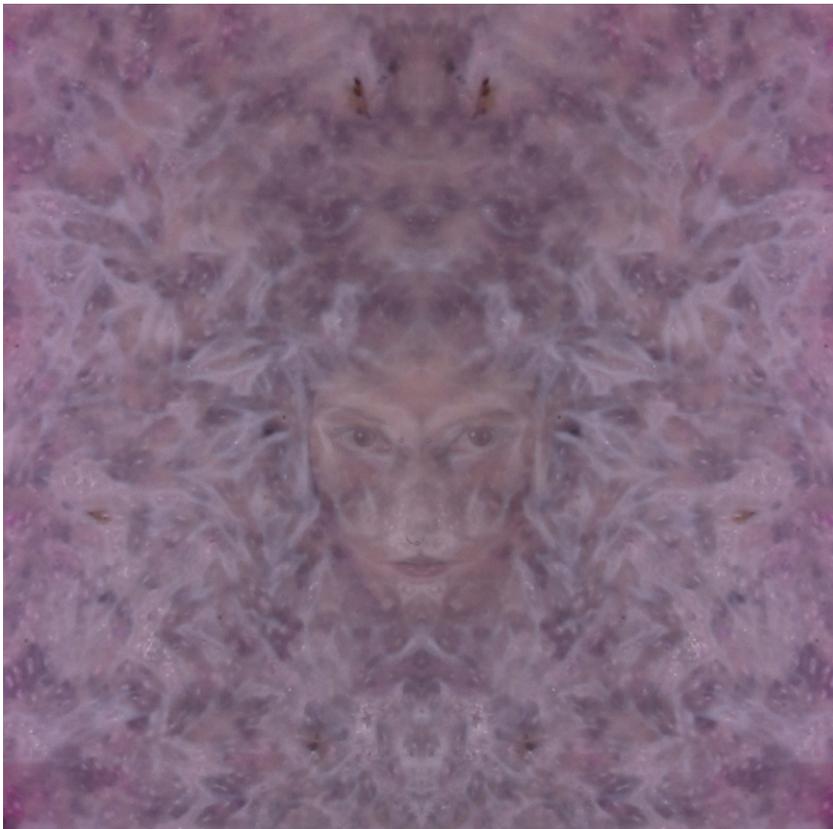
**Ausschnitt aus diesem Bild,  
gedreht und gespiegelt:**



# Bild mit integrierten Menschengesichtern (mit geringer Deckkraft)

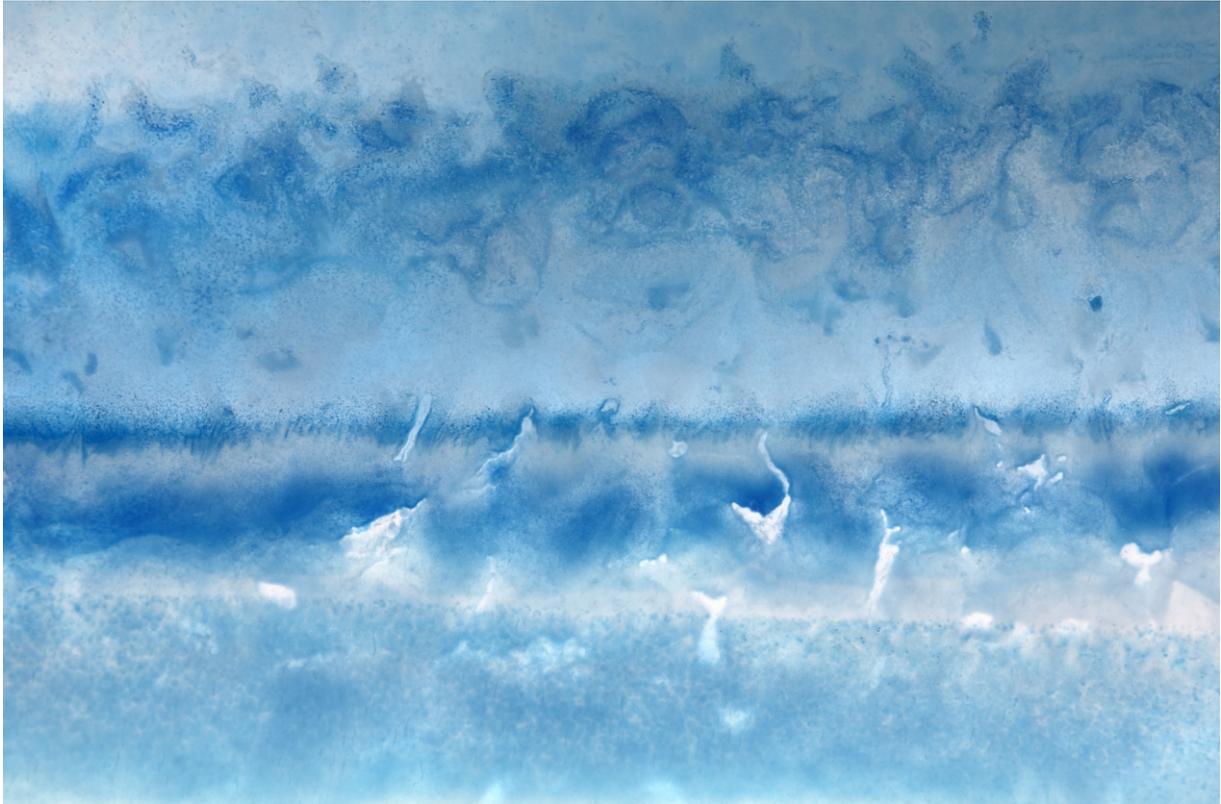


**100%**  
**Deckkraft**



**12%**  
**Deckkraft**

## Originalbild:



Originalbild mit markierter Stelle, bei der ich das Halbgesicht gefunden habe:



**Ausschnitt aus diesem Bild,  
gedreht und gespiegelt:**



# Bild mit integrierten Menschengesichtern (mit geringer Deckkraft)



**100%**  
**Deckkraft**



**7%**  
**Deckkraft**

## Originalbild:



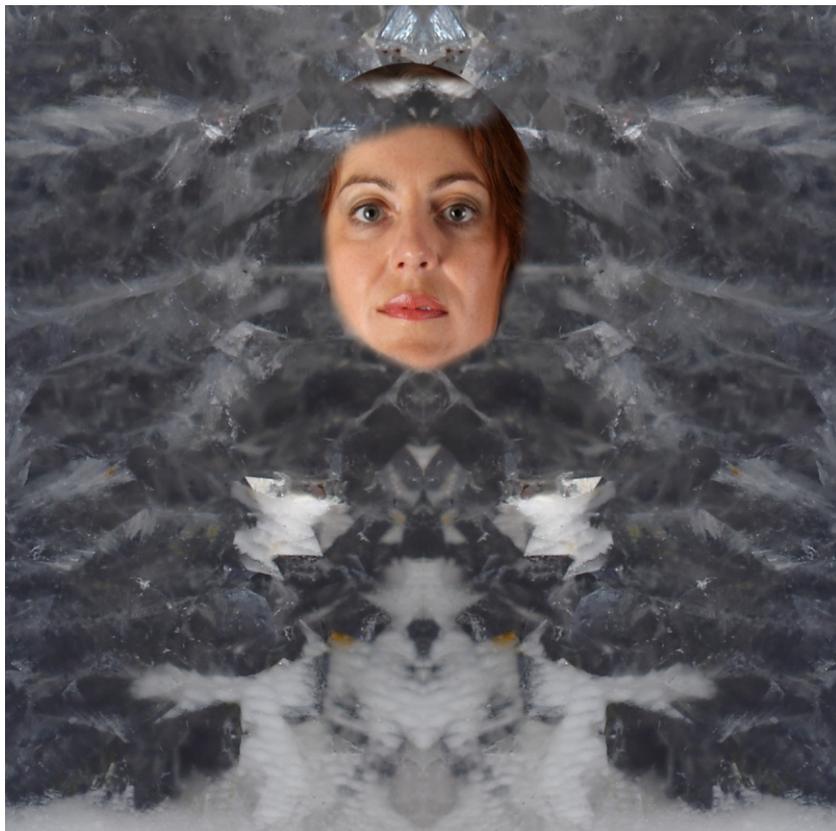
Originalbild mit markierter Stelle, bei der ich das Halbgesicht gefunden habe:



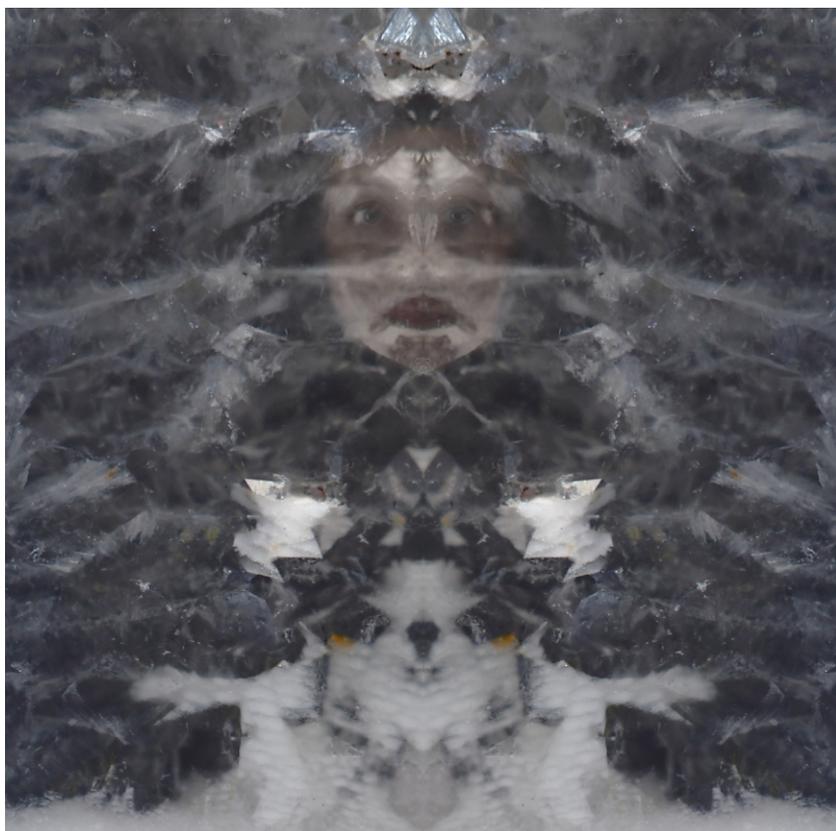
**Ausschnitt aus diesem Bild,  
gedreht und gespiegelt:**



## **Bild mit integrierten Menschengesichtern (mit geringer Deckkraft)**

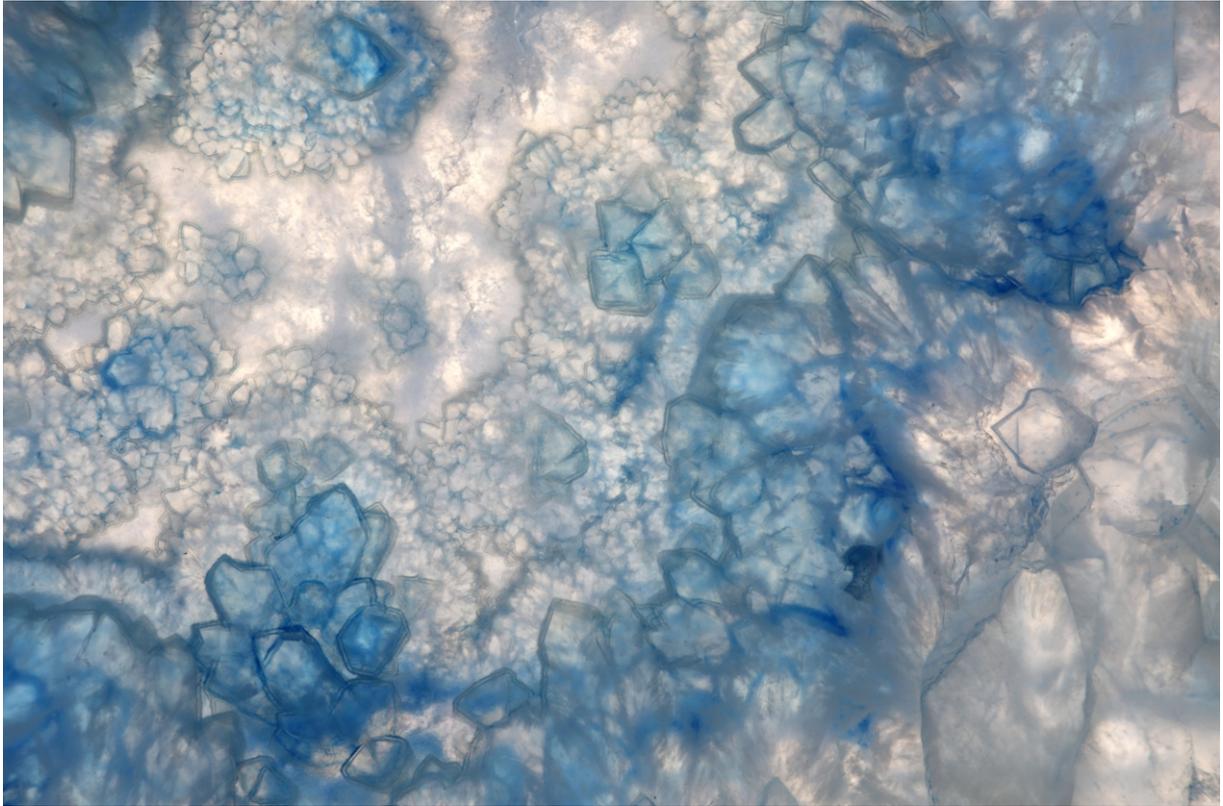


**100%  
Deckkraft**



**15%  
Deckkraft**

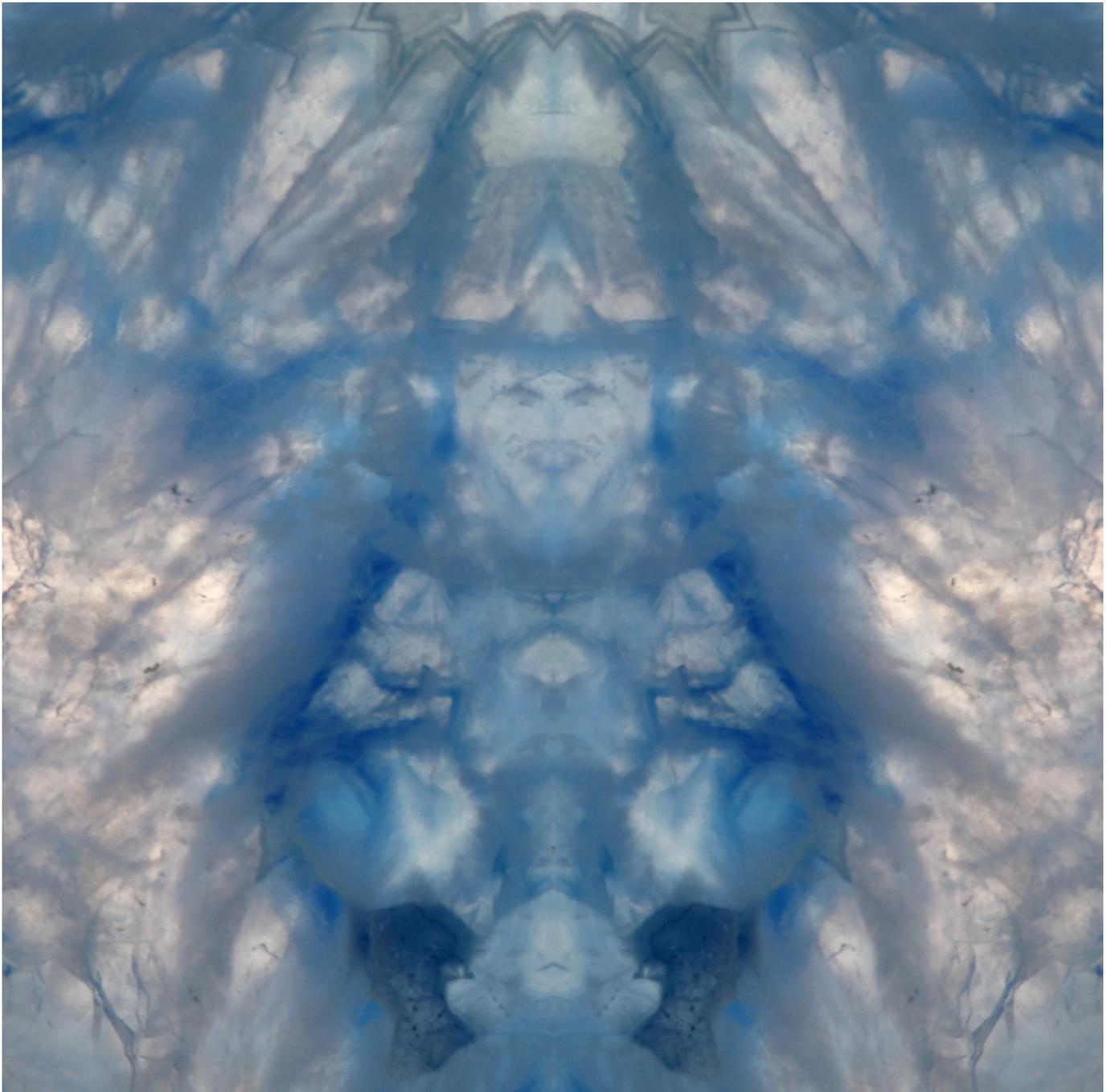
## Originalbild:



Originalbild mit markierter Stelle, bei der ich das Halbgesicht gefunden habe:



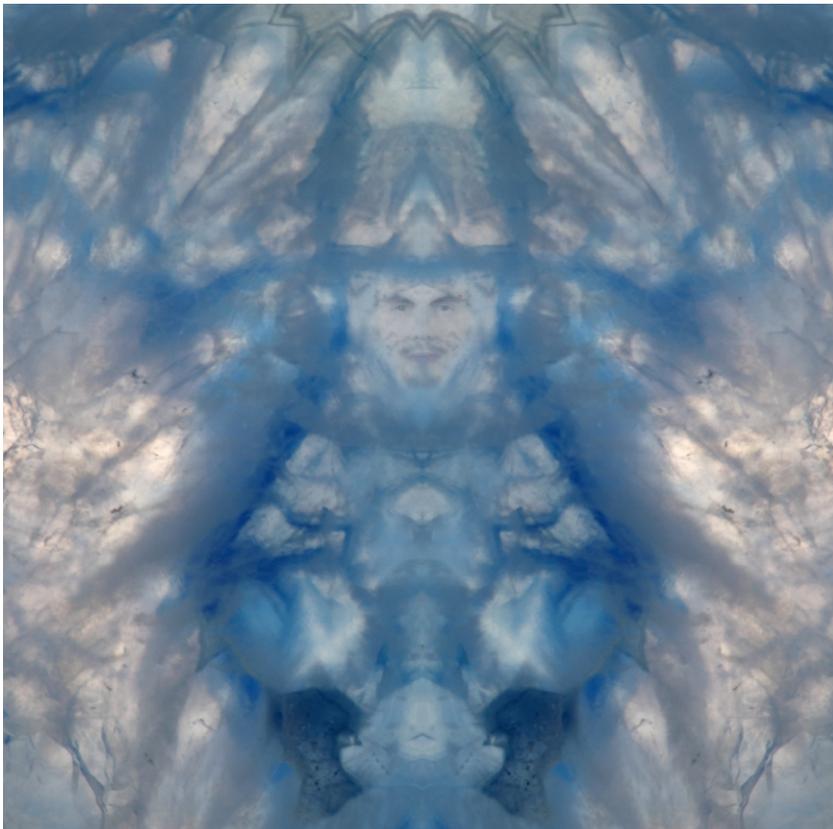
**Ausschnitt aus diesem Bild,  
gedreht und gespiegelt:**



## Bild mit integrierten Menschengesichtern (mit geringer Deckkraft)



**100%  
Deckkraft**



**18%  
Deckkraft**

## Originalbild:



Originalbild mit markierter Stelle, bei der ich das Halbgesicht gefunden habe:



**Ausschnitt aus diesem Bild,  
gedreht und gespiegelt:**



# Bild mit integrierten Menschengesichtern (mit geringer Deckkraft)

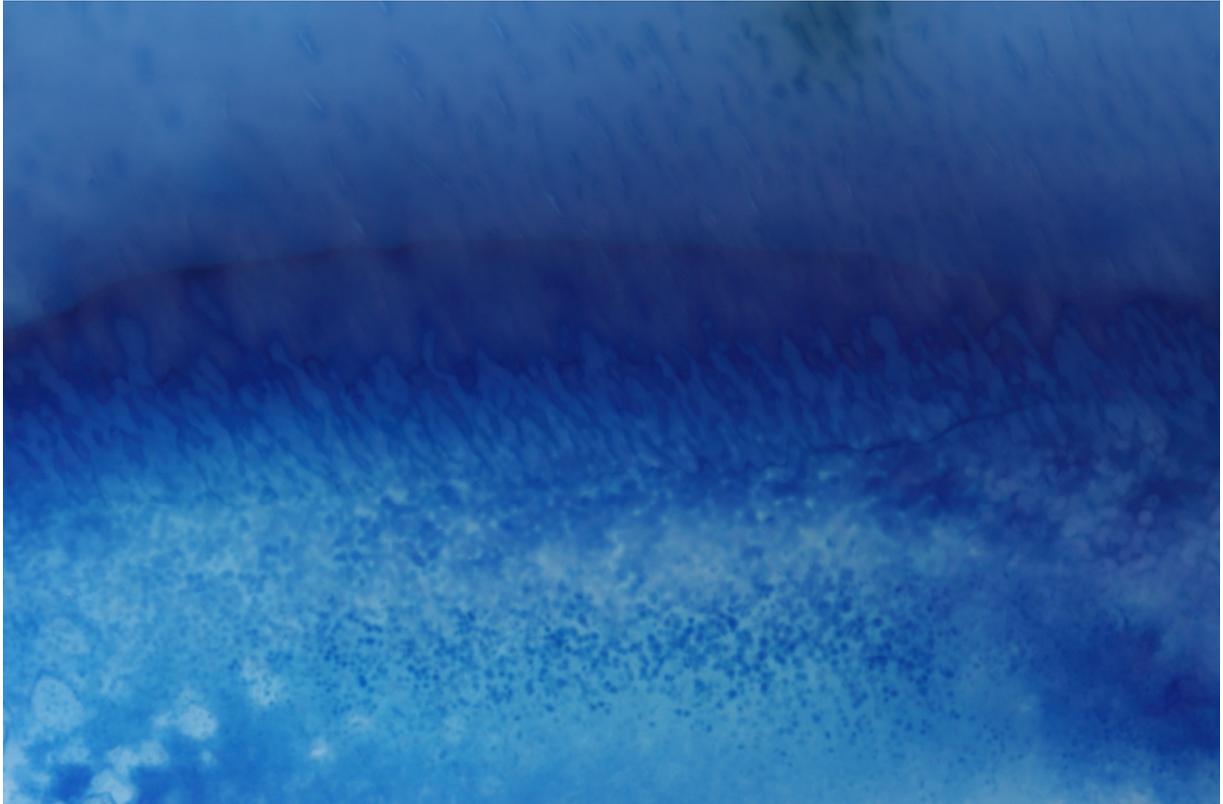


**100%  
Deckkraft**

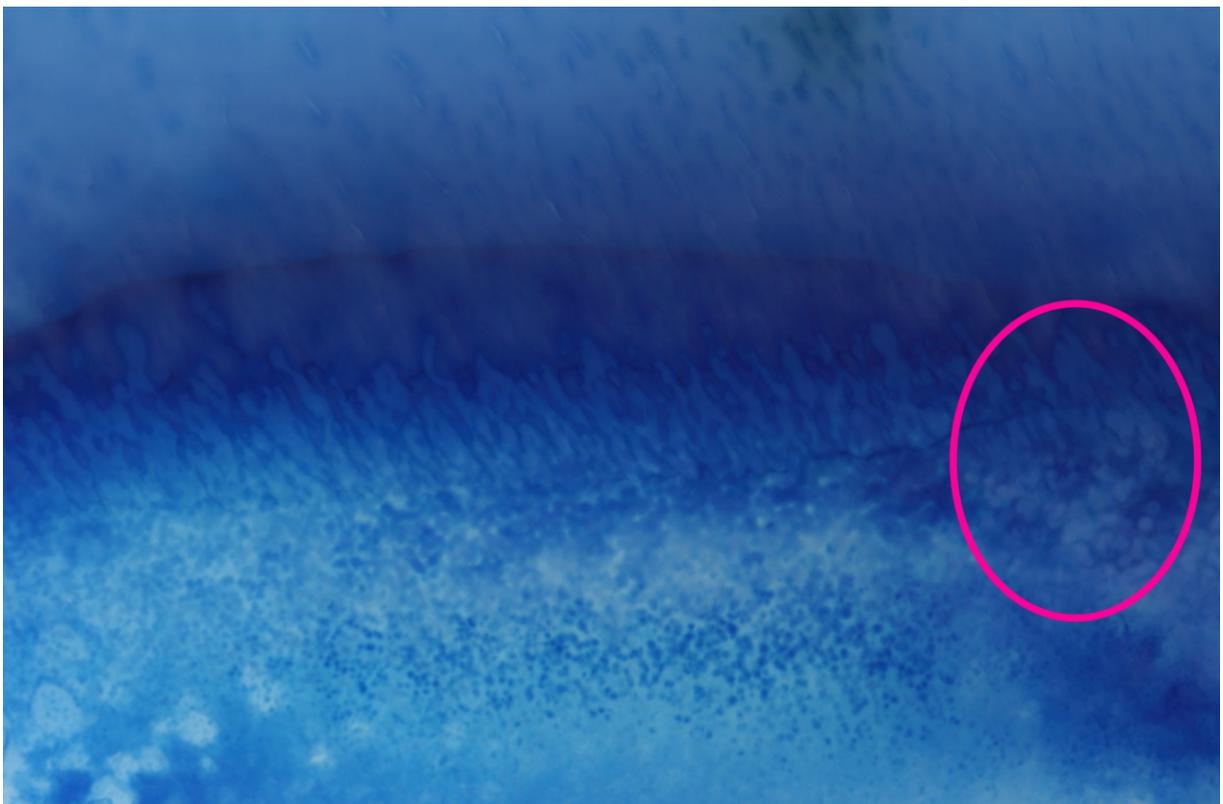


**17%  
Deckkraft**

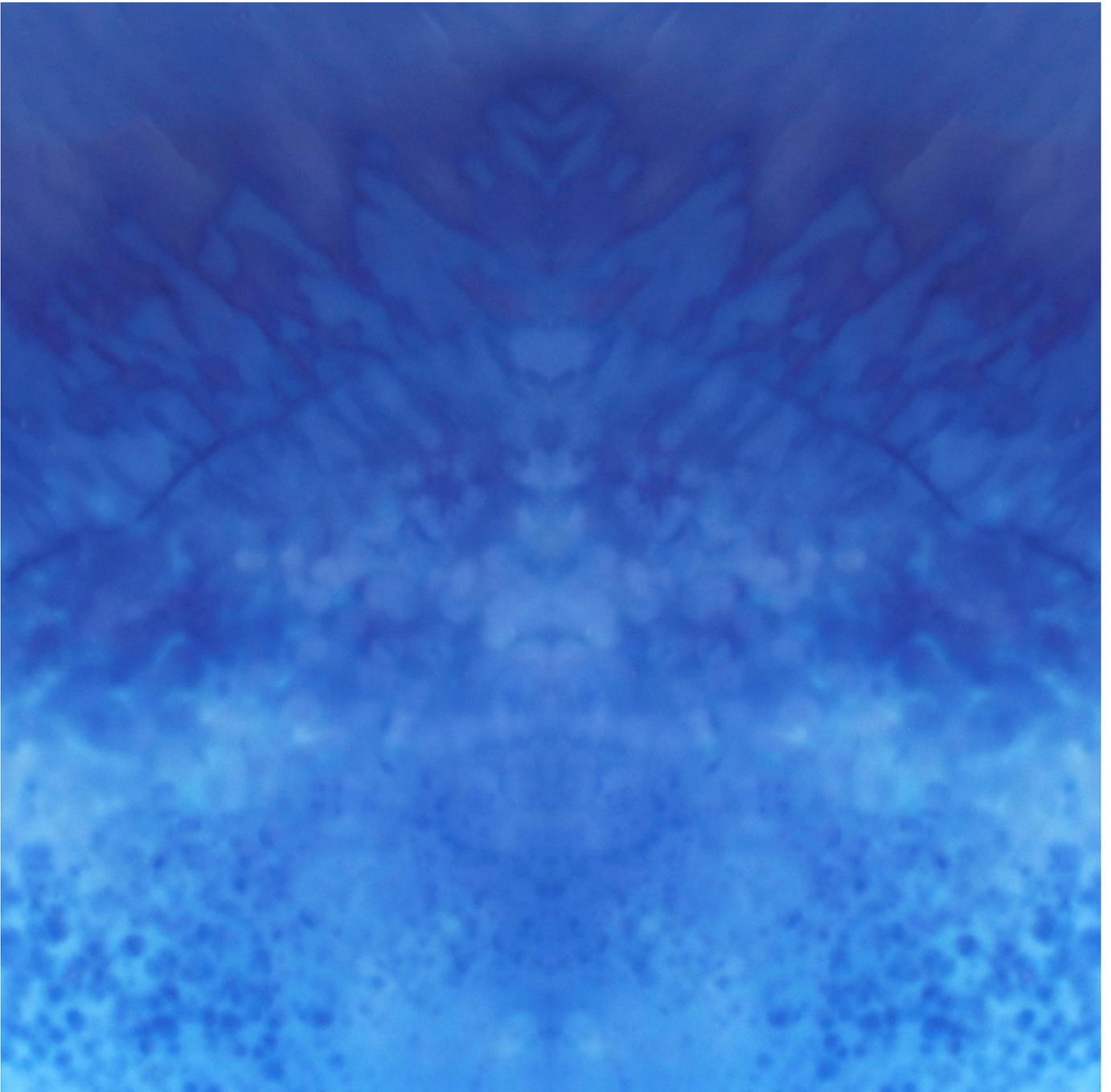
## Originalbild:



Originalbild mit markierter Stelle, bei der ich das Halbgesicht gefunden habe:



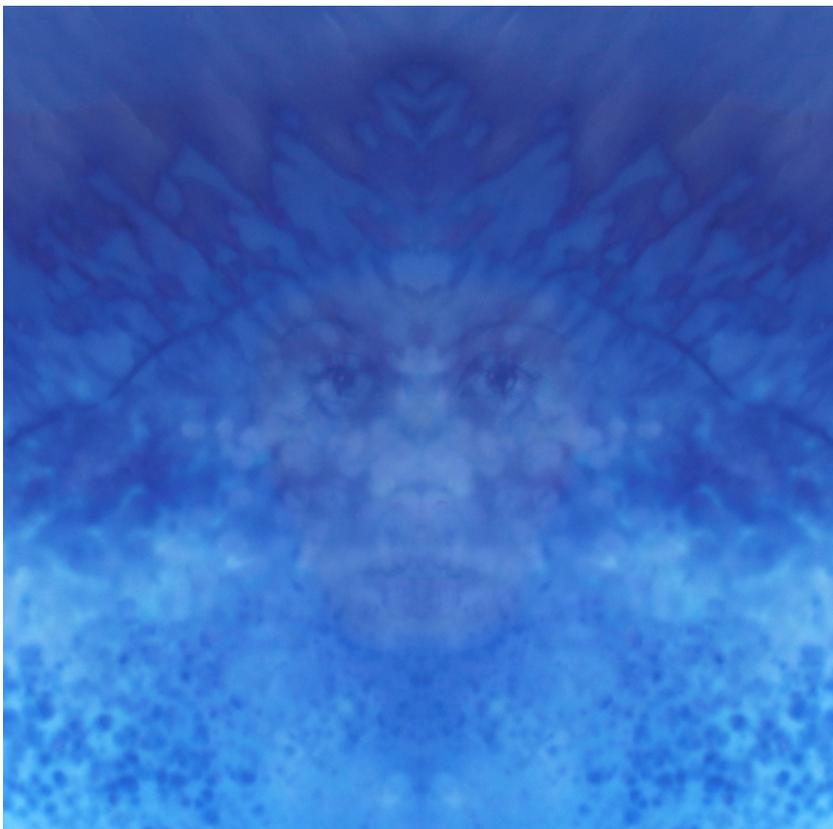
**Ausschnitt aus diesem Bild,  
gedreht und gespiegelt:**



# Bild mit integrierten Menschengesichtern (mit geringer Deckkraft)



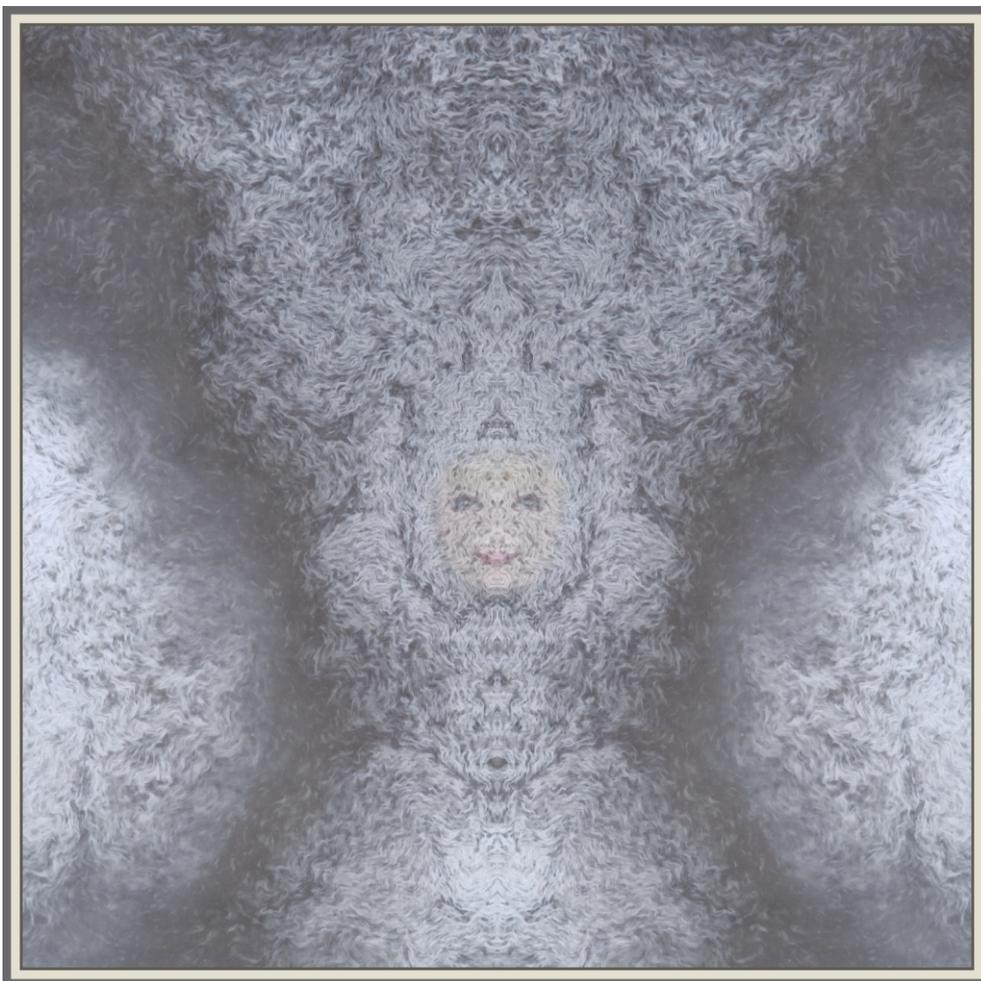
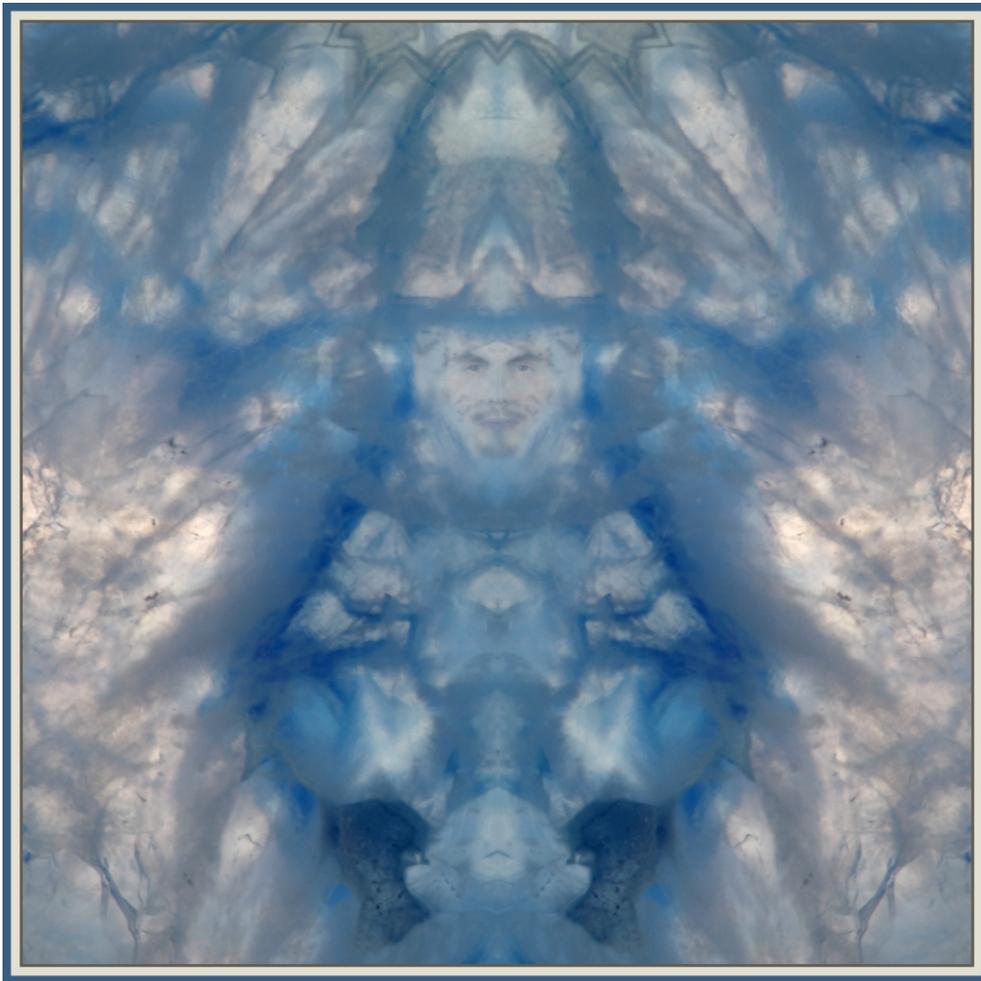
**100%  
Deckkraft**

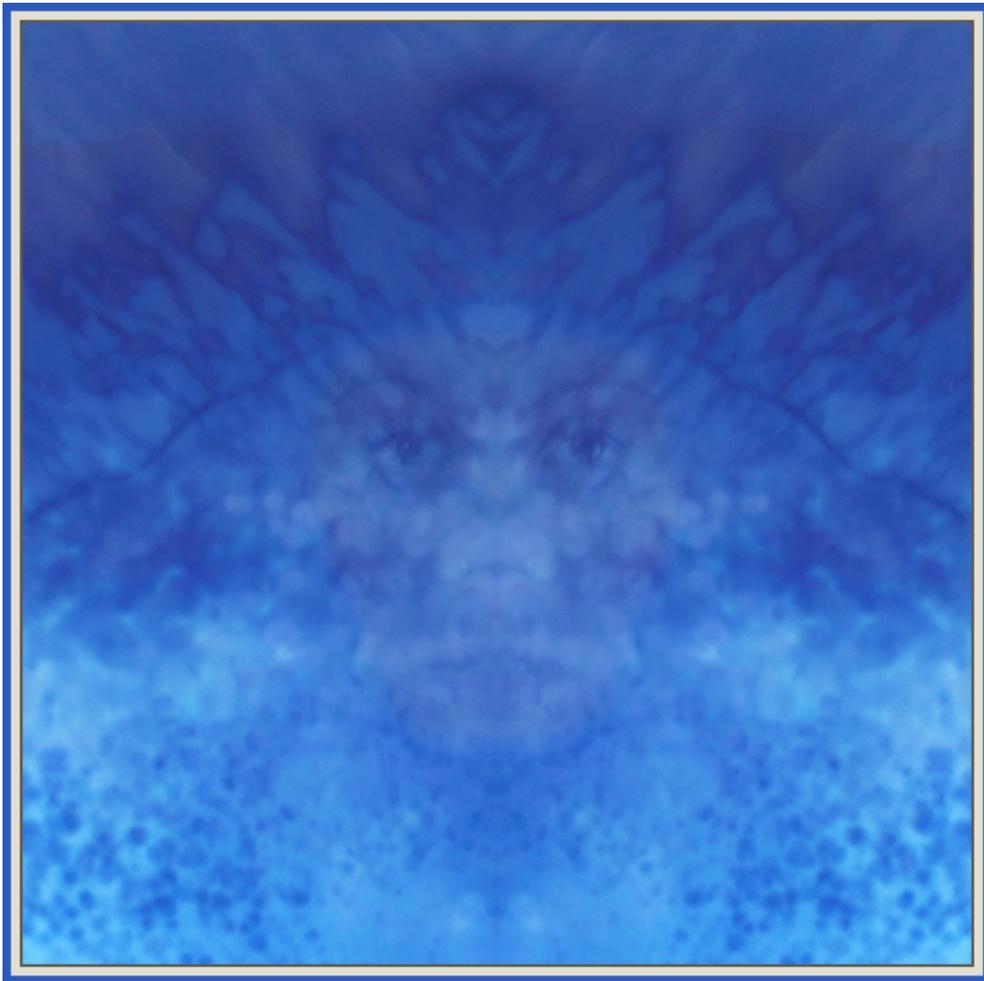


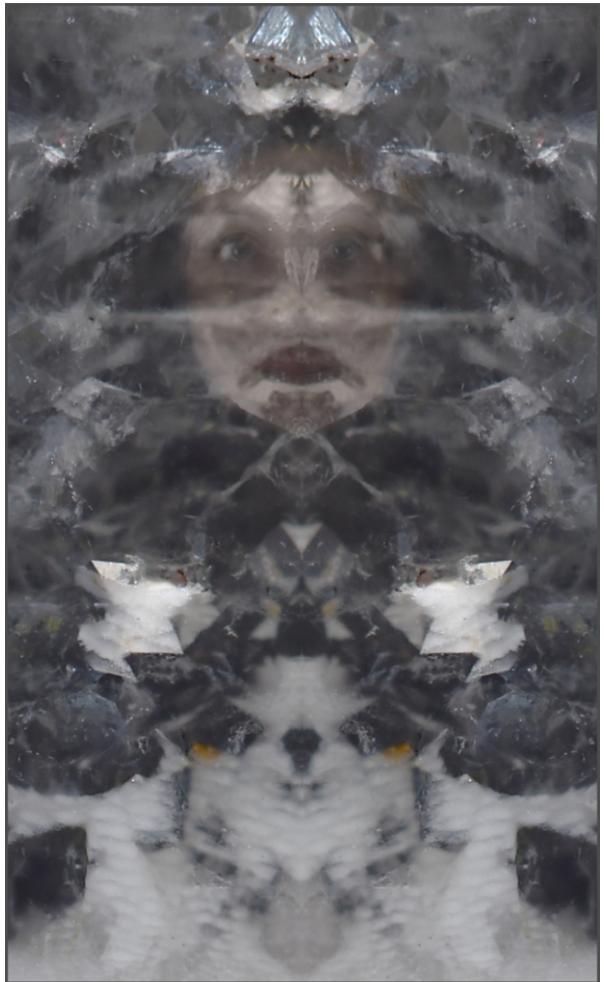
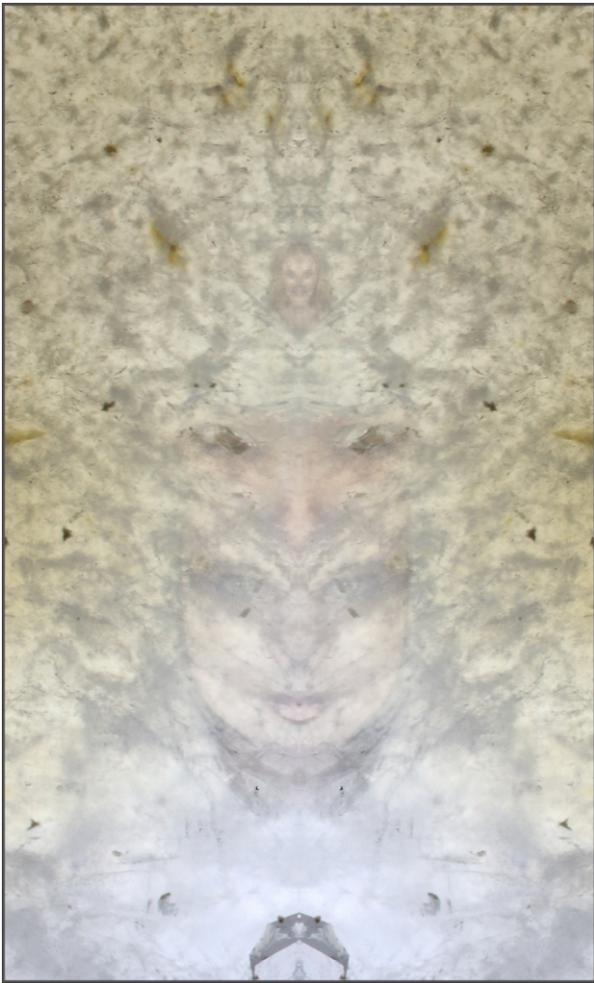
**9%  
Deckkraft**



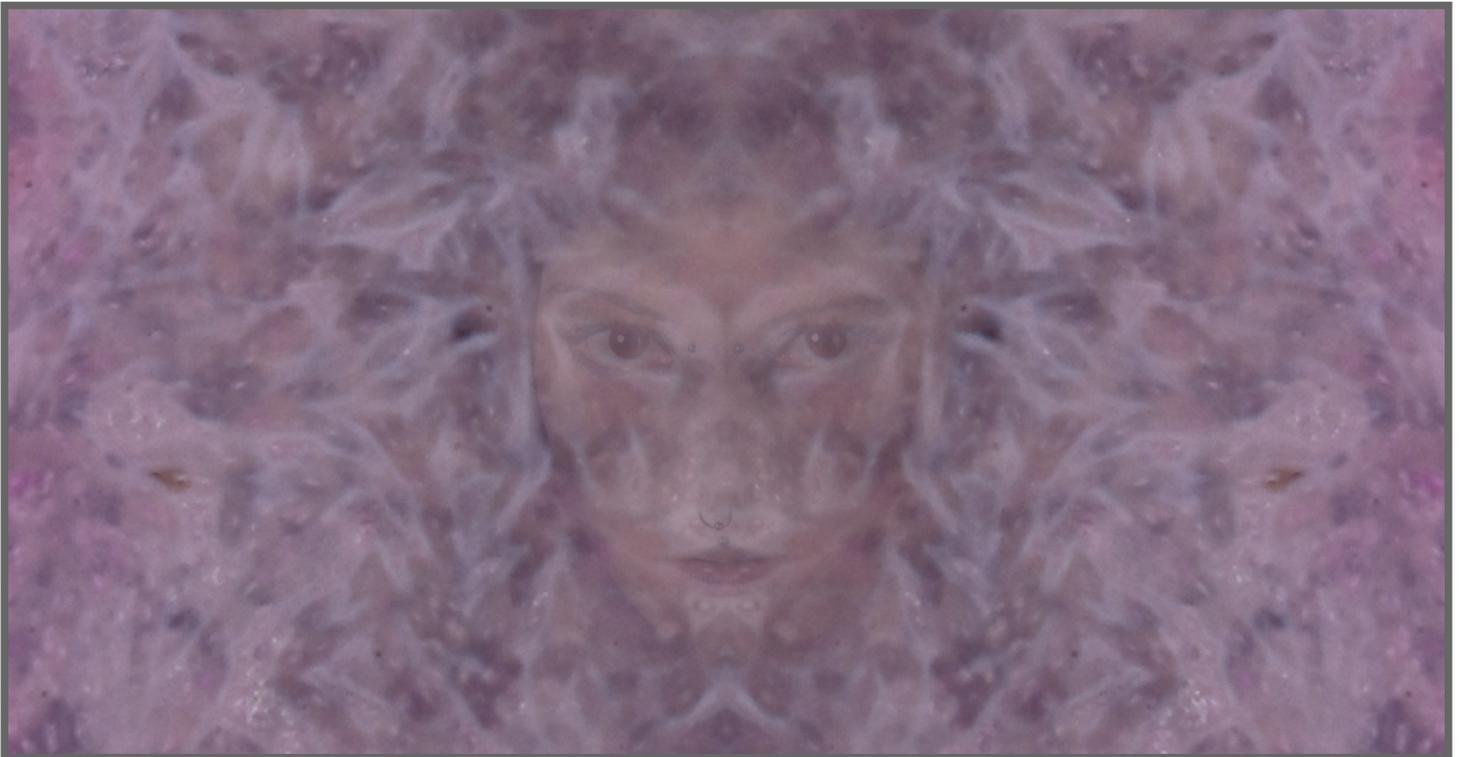








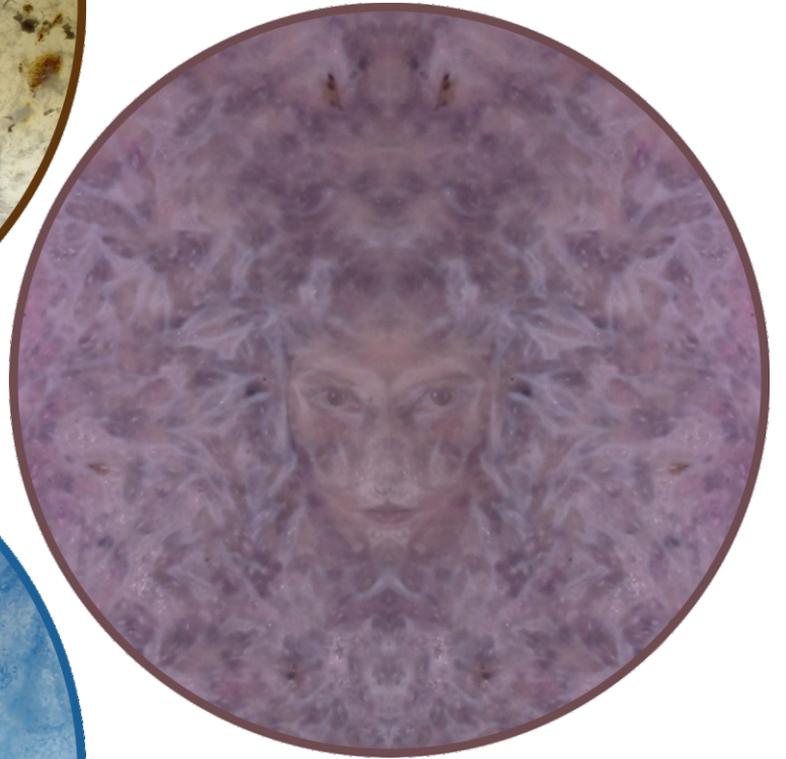
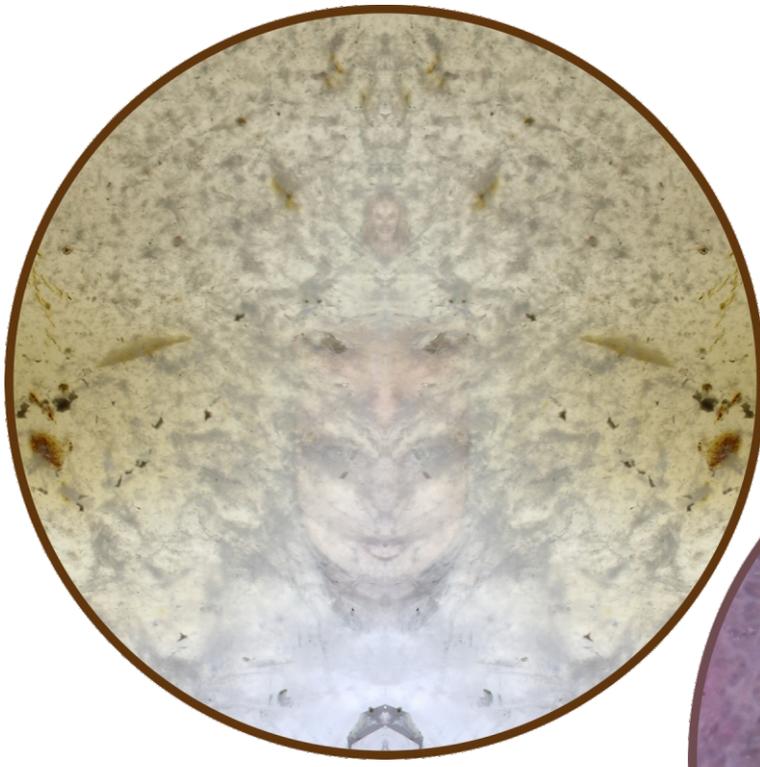


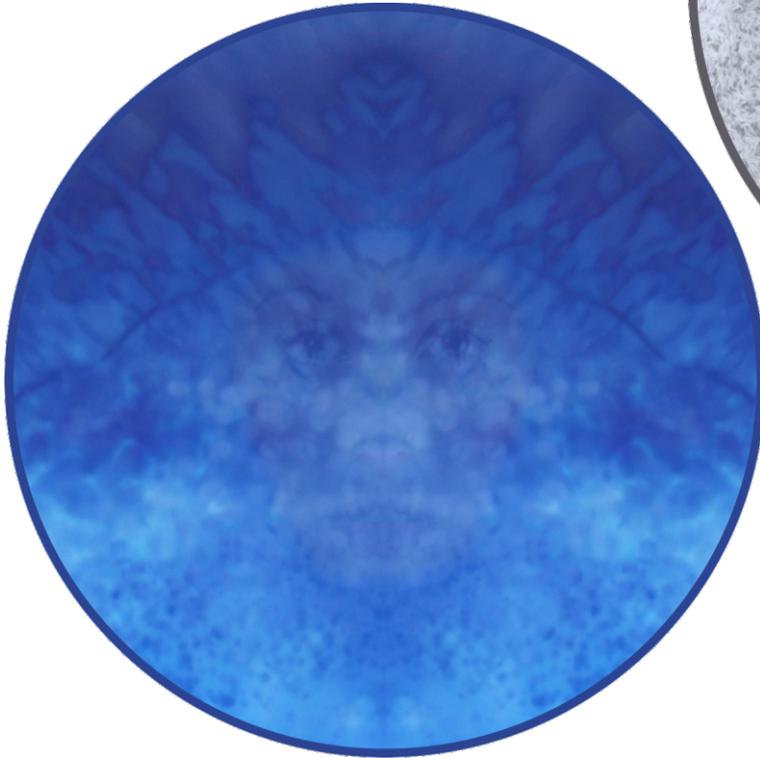
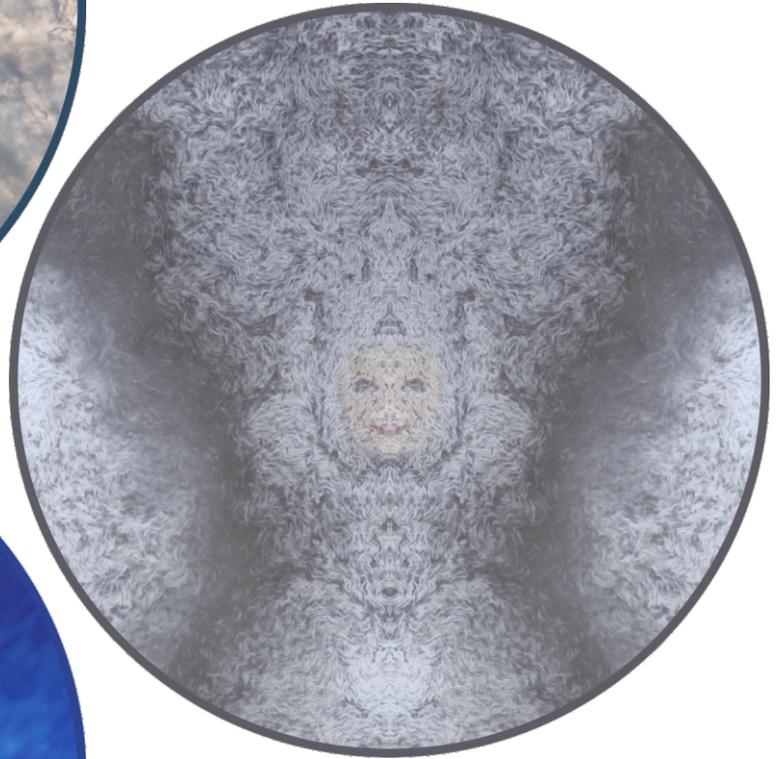
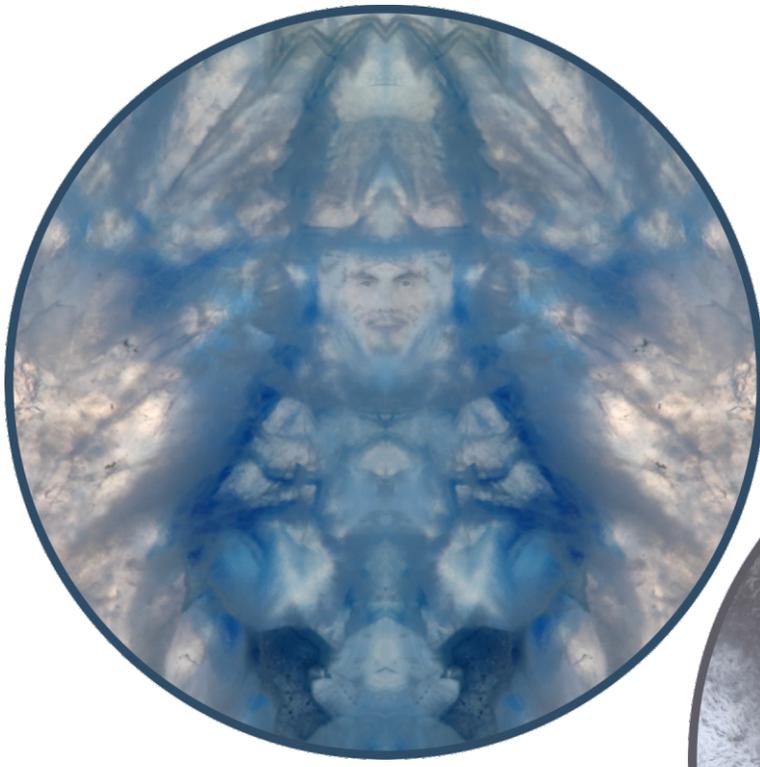












# Curriculum Vitae Dagobert Scharf

- Geboren am 31.05.1952 in Dortmund (D)
- Wohnhaft in CH-4934 Madiswil (seit 1988 in CH)



- 1975 Kauf der ersten Spiegelreflex-Kamera: Minolta SRT 100
- 1981 Eigene Dunkelkammer
- 1991 4 Tierportraits (analoge Fotokunst) in der "LABOR-Fotoschule" von Michael Nischke, erschienen im Verlag PHOTOGRAPHIE AG in Schaffhausen
- 2005/06 Einzel-Ausstellung in der Schalterhalle der BEKB | BCBE (Berner Kantonalbank) in Langenthal (CH) (Rosen, Aletsch-Gletscher, Photo Art)
- 2005 Bis 2010: Vermarktung meiner Blumenbilder von der Agentur Juniors in Ruhpolding (D)
- 2005 Bis 2008: Vermarktung meiner Blumenbilder von der Agentur grünbild in Adelberg (D)
- 2006 Neuer Schwerpunkt Personen-Fotografie neben der Blumen- und Natur-Fotografie
- 2008 Eigenes Studio
- 2008 Master bei der Lumobox (FUJIFILM Schweiz), Verkauf von 2 Bildern als Drucke
- 2009 Ausstellung „Kontraste Photo 2009“ zusammen mit 7 weiteren Fotografen: „Portrait bis Akt“ in Reinach (CH)
- 2010 50 Rosenfotos, jedes 3 m hoch, als Haupt-Dekoration vom Uni-Ball in Innsbruck (A)
- 2010 Ausstellung „Kontraste Photo 2010“ zusammen mit 8 weiteren Fotografen: „People-Fotografie Im Alltag“ in Reinach (CH)
- 2011 Offizieller Fotograf und aufführungsbegleitende Fotoausstellung beim Musical „Heute Abend: Lola Blau“ in Basel (CH)
- 2012 Ausstellung mit 5 weiteren Künstlern in der Galerie vom Schloss Sondershausen (D)
- 2013 Einzel-Ausstellung in der Galleria deepArte in Lugano (CH)
- 2014 Ausstellung mit 5 weiteren Künstlern in Nauheim (D) im Rahmen des Kultursommers Südhessen
- 2014 Ausstellung auf der Kunstmesse „Power of EARTH“ in Solothurn (CH)
- 2014 Erster Preis beim Empa Photography Award 2014, dotiert mit CHF 875.-, mit Ausstellungen in Dübendorf (CH), St. Gallen (CH) und bei der swissnex in Boston (USA)
- 2015 Offizieller Fotograf beim 1. Internationalen Liedfestival am Zürichsee (CH)
- 2015 Ausstellung mit 1 weiteren Künstler bei ART & LAW by CALCÒ in Zürich (CH)
- 2017 Offizieller Fotograf beim 2. Internationalen Liedfestival am Zürichsee (CH)
- 2017 Ausstellung mit 11 weiteren Künstlern in Sondershausen (D)
- 2017 Start vom weiteren Schwerpunkt «Mineralien»; dabei auch Einbeziehung von Personenbildern
- 2018 photo18 Zürich (CH): «Der Mensch als Bestandteil der Natur, in ihr eingeschlossen»
- 2019 Einzelausstellung in der Salmen Lounge Bar in Laufen (CH): «Der Mensch als Bestandteil der Natur, in ihr eingeschlossen»
- 2019 Einzelausstellung im Showroom/Fabrikladen der Porzellanfabrik Langenthal in Langenthal (CH): «Porzellan trifft Kunst - Die Natur, unser grösster Kunstschaffender»
- 2020 photoSCHWEIZ (CH): «Die filigrane Schönheit von Brot»
- 2020 Fotoserie #UnserOberaargau, gepostet vom BZ Langenthaler Tagblatt auf Instagram
- 2020/21 Verkauf von 15 grossformatigen Bildern im Aluminium-Untereloxaldruck an das Spital Region Oberaargau in CH-4900 Langenthal für die neu renovierten Patientenzimmer
- 2021 Langenthaler Künstlermärit

- 2021 photoSCHWEIZ (CH): «Achate - im Licht besehen»
- 2022 ARTBOXY Künstlerförderung
- 2022 photoSCHWEIZ (CH): «Projekt Kachelbilder»
- 2022 Parkhotel\*\*\*\* Langenthal (CH): Kachelbilder (Achate und Brot), Verzasca
- 2022 Werkschau Bern (CH): Kachelbilder (Achate und Brot), Achat-Triptychen
- 2023 Sondershausen (D): handkolorierte analoge Fotokunst: Tierportraits, Windmühlen
- 2023 Langenthaler Künstlermärit

### **Medienberichte mit Dagobert Scharf als Schwerpunkt:**

- 2005 Berner Zeitung, Langenthaler Tagblatt, Neue Oberaargauer Zeitung
- 2007 SV-Zeitung
- 2009 Neue Oberaargauer Zeitung
- 2010 Berner Zeitung, Neue Oberaargauer Zeitung
- 2012 Langenthaler Tagblatt, Neue Oberaargauer Zeitung, SV-Zeitung
- 2013 Berner Zeitung
- 2014 mehrfach SV-Zeitung, dabei auch Titelblatt
- 2017 Thüringer Allgemeine über die Ausstellung in Sondershausen, mehrfach SV-Zeitung, Unter-Emmentaler, Oberaargauer
- 2018 Berner Zeitung / Langenthaler Tagblatt, Linksmähder, SV-Zeitung
- 2019 WochenBlatt Laufental, BZ Langenthaler Tagblatt, Linksmähder, Oberaargauer, Top Story bei fotointern.ch, SV-Zeitung
- 2020 Rundfunkbericht bei neo1 (BE/LU), Linksmähder, Magazin flash der Berner Kantonalbank
- 2021 Unter-Emmentaler, Berner Nachrichten, Linksmähder, SV-Zeitung
- 2022 Unter-Emmentaler
- 2023 arttv.ch, SV-Zeitung, DigitalPHOTO