

GELD GEFUNDEN

Da hat sicher ein Kind bei der Verzweigung Huttwilstrasse / Kohlplatzstrasse (vis a vis Felber Bäckerei) etwa am 26. Januar in einem Plastik-säcklein Münzen im Wert von knapp Fr. 2.- + eine türkische Münze verloren. Wie hätte doch das Geld dem Kind eine Freude gemacht wenn es für ein paar Süssigkeiten seinen Tag aufgeheitert hätte. Ich kann mir die Enttäuschung vom Kind ganz gut vorstellen als es vor der Kasse beim VOLG oder so in seine leere Tasche gegriffen hat und feststellen musste, heute gibts nichts was mir guttut.

Ich würde das Geld gerne zurückgeben.

Bitte melde dich doch an der Hintergasse 2 bei Thomas Jordi.

BILDER-AUSSTELLUNG

Sehr geehrte Damen und Herren,
 es gibt eine ausserordentliche Neuigkeit von mir zu berichten. Zusätzlich zu der Ausstellung im Wintergarten vom Restaurant Kreuz in CH- 4932 Lotzwil, die Ende März abgebaut wird, habe ich nun noch eine tolle weitere Möglichkeit, in Lotzwil meine Bilder zu präsentieren. Seit dem 04. März 2024 hängen sie auch in der HaarMonie in Lotzwil. Die HaarMonie ist ein sehr grosser Coiffure-Salon mit 9 Mitarbeiterinnen neben der Inhaberin und Geschäftsführerin Frau Christine Graber. Es ist vereinbart worden, dass es eine Dauerausstellung sein wird, bei der meine Bilder alle 2 Monate ausgewechselt werden. Es ist auch geplant, dass dort alle 2 Wochen ein «Meet&Greet» mit mir stattfinden wird. Alle Besucher bei diesem Event erhalten einen kleinen FineArt-Print mit einem der Bilder, die in der jeweiligen Ausstellung gezeigt werden. Natürlich gilt auch dabei ein «Es hät solangs hät»! Ich werde immer ca. 20 Bilder zum Verschenken parat haben. Die Möglichkeit einer solchen Dauerausstellung ist ein Highlight für jeden Künstler. Ich bin sehr froh darüber.

Sechs Bilder hängen bei den Frisierplätzen und eines hinter dem Empfangstresen.

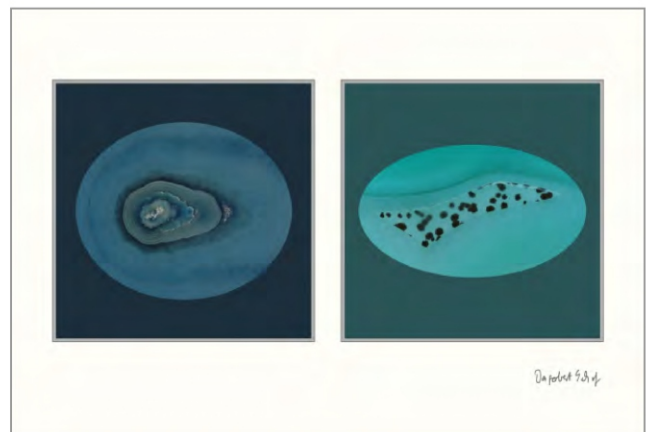
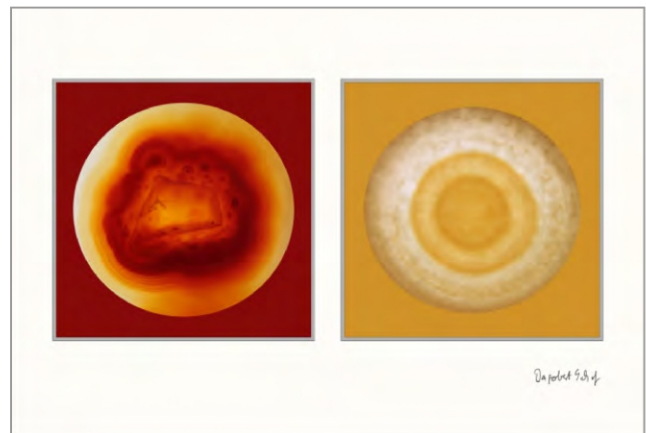
Die Bilder werden grundsätzlich auf Hahnemühle Museum Etching FineArt Paper gedruckt, das zu 100% aus Baumwolle besteht,

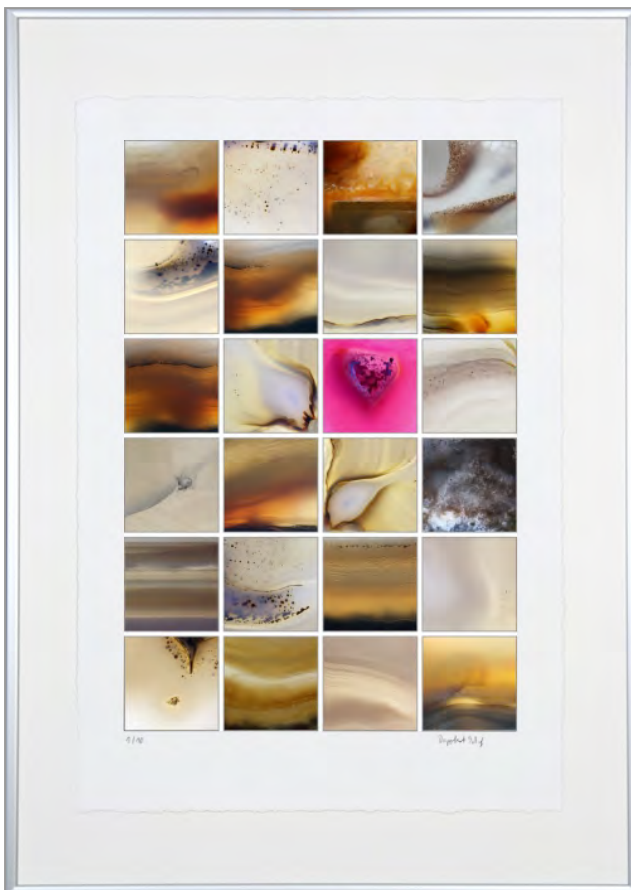
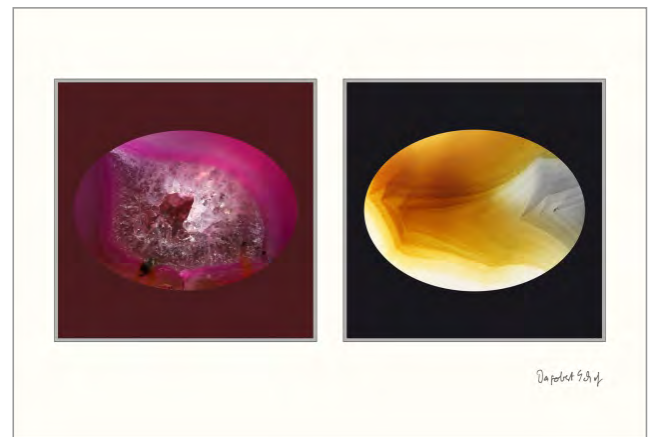
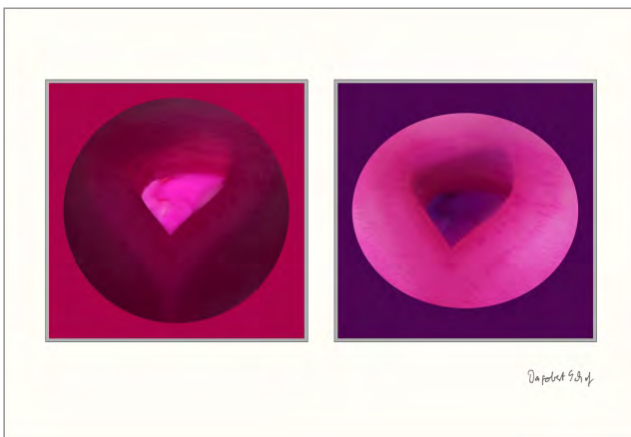
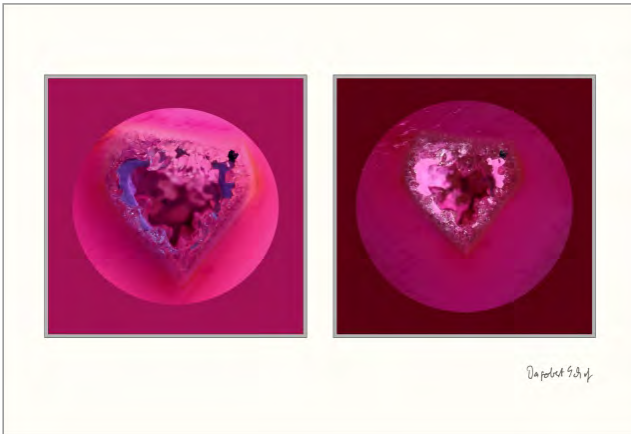
und ausser, dass sie ökologisch besser sind als Kunststoff-Fotopapiere, auch mit der matten, leicht strukturierten Oberfläche edler aussehen. Die einzige Ausnahme wird das vierteilige Bild in der November-/Dezember-Ausstellung sein. Dieses ist unter Acrylglas auf Alu-Dibond. In der jetzigen Ausstellung sind alle Bilder sogar mit einem handgerissenen Büttenrand versehen und nur in limitierten Auflagen von jeweils 10 Prints verfügbar. Solche Bilder mit Büttenrand werden auch immer, ausser im November/Dezember, hinter dem Empfangstresen hängen. Dann wird dort das oben erwähnte vierteilige Bild den Platz einnehmen. Für weitere Informationen stehe ich gerne zur Verfügung.

Freundliche Grüsse, Dagobert Scharf

März / April 2024

Externe Makro-Aufnahmen von Achaten im Doppelpack





HaarMerle



Huttwilstrasse 24, CH-4932 Lotzwil

Ausstellungen 2024

- März / April 2024:
Extreme Makroaufnahmen von Achaten
im Doppelpack
- Mai / Juni 2024:
Achat-Triptychen
- Juli / August 2024:
Die filigrane Schönheit von Brot
- September / Oktober 2024:
Achate im Licht besehen:
Achatscheiben im Durch- und Auflicht
- November / Dezember 2024:
Mystische Gesichter,
gefunden in Achatscheiben

Fotos von Dagobert Scharf, Lerchenweg 2, CH-4934 Madiswil
ds@dagobert-scharf.com, +41 62 965 01 59
www.fotos-dagobert-scharf.com